

orestes fiedler



born:
1986 in ruda slaska (polen)

lives in:
witten

nationality:
german

height:
170 cm

hair colour:
dark blonde

eye colour:
green

languages :
polish (mother tongue) / english (very good) / spanish (basics)

dialects :
ruhrdeutsch

skills:
horse riding / kung fu / ukulele / badminton / fencing / judo / swimming tai-chi chuan / wave riding / windsurfing

© alan ovaska

cinema / tv

2022 | eher fliegen hier ufos / wdr / regie ingo haeb, gina wenzel
2022 | die erste bahn (at) / spielfilm / masterabschlussfilm fh dortmund / regie gero brötz, markus veith
2022 | viel nebel im november (at) / bachelorabschlussfilm fh dortmund mittellanger spielfilm / regie anna lena höhne
2022 | die cindy aus marzahn show / rtl / regie josha seehausen
2021 | nord bei nordwest / ard / casting marion haack / regie christiane balthasar
2020 | billy kuckuck / ard / casting dayanir und hellwig casting / regie thomas freundner
2020 | rosamunde pilcher - herzensläufe / zdf / casting anna kowalski / regie marc prill
2020 | wilsberg / zdf / casting dayanir und hellwig casting / regie dominic müller
2020 | alles was zählt / rtl / casting tina rinderspacher / regie hye-rim kim, lutz von sicherer
2019 | der lissabon krimi - die verlorene tochter / ard / regie tim trageser
2019 | der lissabon krimi - zum schweigen verurteilt / ard / regie tim trageser
2019 | die fuchsin / ard / regie sabine derflinger
2018 | der lissabon krimi - feuerteufel / ard / jens wischnewski
2018 | der lissabon krimi - dunkle spuren / ard / jens wischnewski
2018 | der staatsanwalt / zdf / regie johannes grieser
2017 | die einladung / kurzfilm / regie thorsten schade
2016 | de zaak menten / tv serie niederlande / regie tim oliehoek
2016 | nachspielzeit / kurzfilm / regie david n. koch
2015 | club der roten bänder / vox / regie richard huber
2012 | courage / kurzfilm fh dortmund / regie lukas naasz
2010 | eine weihnachtsgeschichte / kurzfilm fh dortmund / regie anna sowo koenning
2007 | kurzfilme an der new york film academy / regie diverse

theater

2023 | turandot oder theater als fest / bürgerhaus köln kalk / regie irina miller
2021 | gretchen 89ff / gastspielproduktion / regie tabea nora schattmaier
2018 | fang den mörder / lesung gloria theater köln / regie klaus prangenberg
2017 | roomservice – 18. staffel / kunsthaus rhenania
2017 | freunde der italienischen oper / theater freudenhause essen / regie markus andreae
2016 | fussball – frauen – ferde / theater freudenhause essen / regie thos renneberg
2016 | a great feast of languages – translating shakespeare conference / british council, schloss wahn / regie diverse
2015 | gipfelstürmer 2.0 (übernahme) / freies werkstatt theater köln / regie diverse
2014 | roomservice -15. Staffel / kunsthaus rhenania / regie gregor weber
2014 | tape / horizont theater köln / regie thomas wenzel
2014 | p.r.o.p.a.g.a.n.d.a / orangerie theater köln / regie janosch rolloff
2013 | roomservice 14. staffel / kunsthaus rhenania / regie gregor weber
2013 | addicted – suche und sucht / freies werkstatt theater köln, orangerie theater köln / regie jost meyer

education

2022 | schauspielcoaching bei new york coach jordan beswick
2022 | 2-day on-camera workshop lvl 1 eric reis
2021 | on camera scene study intensive bei séamus mcnelly
2021 | die zweite haut“ - kompakte rollenvorbereitung für castings jens roth
2019 | jens roth - source tuning boost your character
2019 | tim garde - chubbuck&choices
2018 - 2016 | meisner intensiv kurse andré bolouri
2016 | mag film acting workshop mac aden grey
2013 | camera acting workshop andré nagel, nadin atarodi
2010 - 2014 | theaterakademie köln
2007 | „8-week acting for film workshop“ new york film academy, la
2006 - 2007 | schauspieltraining nach strasberg tony glaser

awards

2022 | „die einladung“ / phoenix rising international film festival (uk) best actor
2022 | „die einladung“ / days of the dead film festival (atlanta/ usa) - best actor
2022 | „die einladung“ / shiny sparkle independent online film festival - best actor
2021 | „die einladung“ (the invitation) artisan international film festival / best actor
2021 | „die einladung“ (the invitation) voff-vonline film fest / best actor
2020 | „die einladung“ / edwood filmfestival - best actor
2020 | „die einladung“ / independent shorts awards los angeles (usa) - gold award best acting duo
2020 | „die einladung“ / so you think you can direct or act - best of festival actor
2020 | „die einladung“ (the invitation) cinema world fest awards usa / award of recognition actor
2020 | „die einladung“ (the invitation) world premiere film awards usa / best actor

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de